Załącznik nr 2

ANKIETA OCENY OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH LUB ARTYSTYCZNYCH (PO UZYSKANIU STOPNIA DOKTORA HABILITOWANEGO) OSOBY UBIEGAJĄCEJ SIĘ O NADANIE TYTUŁU PROFESORA

A. INFORMACJE O OSIĄGNIĘCIACH I DOROBKU NAUKOWYM ALBO ARTYSTYCZNYM I. Informacja o osiągnięciach i dorobku naukowym

1. Wykaz autorskich publikacji naukowych w czasopismach krajowych i międzynarodowych:

1) …………………………………………………………………………………………………………

2) …………………………………………………………………………………………………………

…

2. Wykaz autorskich monografii:

1) …………………………………………………………………………………………………………

2) …………………………………………………………………………………………………………

…

3. Wykaz współautorskich publikacji naukowych i udział w opracowaniach zbiorowych:

1) …………………………………………………………………………………………………………

2) …………………………………………………………………………………………………………

…

4. Członkostwo w redakcjach naukowych:

1) …………………………………………………………………………………………………………

2) …………………………………………………………………………………………………………

…

II. Informacja o aktywności naukowej albo artystycznej

1. Aktywność naukowa:

1) informacje o wystąpieniach na krajowych i międzynarodowych konferencjach naukowych:

a) ………………………………………………………………………………………………….. b) ...………………………………………………………………………………. ……………….

…

2) członkostwo w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism:

a) …………………………………………………………………………………..………………

b) ……………………………………………………………………………...…..……………….

…

3) wykaz zrealizowanych projektów badawczych krajowych, europejskich i innych
międzynarodowych:

a) …………………………………………………………………………………..………………

b) ……………………………………………………………………………...…..……………….

…

4) informacje o kierowaniu zespołami badawczymi realizującymi projekty finansowane w drodze
konkursów krajowych i zagranicznych:

a) …………………………………………………………………………………..………………

b) ……………………………………………………………………………...…..……………….

…

2. Aktywność artystyczna:

1) wykaz publicznych realizacji dzieł artystycznych:

a) …………………………………………………………………………………..………………

b) ……………………………………………………………………………...…..……………….

…

2) wykaz publikacji utworów lub dzieł artystycznych:

a) …………………………………………………………………………………..………………

b) ……………………………………………………………………………...…..……………….

…

3) wykaz publikacji współautorskich utworów lub dzieł artystycznych:

a) …………………………………………………………………………………..………………

b) ……………………………………………………………………………...…..……………….

…

III. Informacja o współpracy z otoczeniem społecznym i gospodarczym

1) w obszarach wiedzy: nauki ścisłe, nauki techniczne, nauki przyrodnicze, nauki rolnicze, leśne i weterynaryjne, nauki medyczne i nauki o zdrowiu oraz nauki o kulturze fizycznej:

a) dorobek technologiczny i współpraca z sektorem gospodarczym:

– ……………………………………………………………………………………………………...

– …………………………………………………………………………………..………………….

…

b) prawa własności przemysłowej lub prawa do ochrony wyhodowanych albo odkrytych i wyprowadzonych odmian roślin, uzyskane w kraju lub za granicą:

– ……………………………………………………………………………………………………...

– …………………………………………………………………………………..………………….

…

c) wdrożenia technologii, konstrukcji, procesów, rozwiązań oraz procedur:

– ……………………………………………………………………………………………………...

– …………………………………………………………………………………..………………….

…

d) ekspertyzy i inne opracowania wykonane na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców:

– ……………………………………………………………………………………………………...

– …………………………………………………………………………………..………………….

…

e) udziały lub akcje objęte lub nabyte w spółkach w celu wdrożenia lub przygotowania do wdrożenia wyników badań naukowych, prac rozwojowych lub know-how związanych z tymi wynikami:

– ……………………………………………………………………………………………………...

– …………………………………………………………………………………..………………….

…

f) udział w zespołach eksperckich i konkursowych:

– ……………………………………………………………………………………………………...

– …………………………………………………………………………………..………………….

…

2) w obszarach wiedzy nauki społeczne i nauki humanistyczne:

a) ekspertyzy i inne opracowania wykonane na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców:

– ……………………………………………………………………………………………………...

– …………………………………………………………………………………..………………….

…

b) pełnione funkcje zarządcze w spółkach prowadzących działalność badawczo-rozwojową,
instytucjach finansowych, kancelariach prawniczych, placówkach prowadzących działalność w zakresie wsparcia psychologiczno-terapeutycznego albo w podmiotach o charakterze publicznym:

– ……………………………………………………………………………………………………...

– …………………………………………………………………………………..………………….

…

c) udział w zespołach eksperckich i konkursowych:

– ……………………………………………………………………………………………………...

– …………………………………………………………………………………..………………….

…

3) w obszarze wiedzy sztuka:

a) projekty zrealizowane we współpracy ze środowiskami pozaartystycznymi:

– ……………………………………………………………………………………………………...

– …………………………………………………………………………………..………………….

…

b) prawa własności przemysłowej uzyskane w kraju lub za granicą (dotyczy sztuk projektowych):

– ……………………………………………………………………………………………………...

– …………………………………………………………………………………..………………….

…

c) ekspertyzy i inne opracowania wykonane w szczególności na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców:

– ……………………………………………………………………………………………………...

– …………………………………………………………………………………..………………….

…

d) udział w zespołach eksperckich i konkursowych:

– ……………………………………………………………………………………………………...

– …………………………………………………………………………………..………………….

…

IV. Informacja o współpracy międzynarodowej

1) we wszystkich obszarach wiedzy, z wyłączeniem obszaru wiedzy sztuka:

a) staże zagraniczne (wraz z określeniem czasu ich trwania):

– ……………………………………………………………………………………………………...

– …………………………………………………………………………………..………………….

…

b) udział w ocenie projektów międzynarodowych:

– ……………………………………………………………………………………………………...

– …………………………………………………………………………………..………………….

…

c) recenzowanie prac publikowanych w czasopismach międzynarodowych posiadających współczynnik wpływu impact factor:

– ……………………………………………………………………………………………………...

– …………………………………………………………………………………..………………….

…

d) członkostwo w międzynarodowych organizacjach i stowarzyszeniach będących zgodnie z postanowieniami ich statutów towarzystwami naukowymi:

– ……………………………………………………………………………………………………...

– …………………………………………………………………………………..………………….

…

e) udział w międzynarodowych zespołach eksperckich:

– ……………………………………………………………………………………………………...

– …………………………………………………………………………………..………………….

…

f) uczestnictwo w programach europejskich i innych międzynarodowych:

– ……………………………………………………………………………………………………...

– …………………………………………………………………………………..………………….

…

g) udział w międzynarodowych zespołach badawczych:

– ……………………………………………………………………………………………………...

– …………………………………………………………………………………..………………….

…

2) w obszarze wiedzy sztuka:

a) staże zagraniczne (wraz z określeniem czasu ich trwania):

– ……………………………………………………………………………………………………...

– …………………………………………………………………………………..………………….

…

b) udział w międzynarodowych wydarzeniach artystycznych:

– ……………………………………………………………………………………………………...

– …………………………………………………………………………………..………………….

…

c) uczestnictwo w projektach lub programach europejskich i innych międzynarodowych:

– ……………………………………………………………………………………………………...

– …………………………………………………………………………………..………………….

…

d) członkostwo w międzynarodowych organizacjach artystycznych:

– ……………………………………………………………………………………………………...

– …………………………………………………………………………………..………………….

…

V. Informacja o osiągnięciach i dorobku dydaktycznym i popularyzatorskim

1. Przeprowadzone lub prowadzone wykłady i seminaria naukowe:

1) …………………………………………………………………………………………………………

2) …………………………………………………………………………………………………………

…

2. Opieka naukowa nad doktorantami i osobami ubiegającymi się o nadanie stopnia doktora (w charakterze promotora, promotora pomocniczego lub opiekuna naukowego), z podaniem tytułów rozpraw doktorskich:

1) …………………………………………………………………………………………………………

2) …………………………………………………………………………………………………………

…

3. Publikacje i prace o charakterze popularnonaukowym:

1) …………………………………………………………………………………………………………

2) …………………………………………………………………………………………………………

…

4. Przygotowane materiały do e-learningu:

1) …………………………………………………………………………………………………………

2) …………………………………………………………………………………………………………

…

5. Aktywny udział w imprezach popularyzujących naukę, kulturę oraz sztukę:

1) …………………………………………………………………………………………………………

2) …………………………………………………………………………………………………………

…

VI. Informacja о otrzymanych nagrodach oraz wyroznieniach za osiqgniycia naukowe, dydaktyczne i artystycme

1.

2.

В. INFORМACJA О NAJWAZNIEJSZYM OSIĄGNIĘCIU NAUКOWYM ALBO ARTYSTYCZNYM