Narodowe Forum Muzyki

Dyrektor Andrzej Kosendiak

Oferta specjalna

2015

18.04 Sobota

18:00 sala koncertowa Filharmonii

Cena promocyjna: VIP 45 złN 27 zł U 18 zł

Cena regularna: N 30 zł U 20 zł

NASTROJOWE SERENADY

R. De Bouw – dyrygent

L. Orazi – fortepian, M. Berns – trąbka

NFM Leopoldinum – Orkiestra Kameralna

W PROGRAMIE:

E. Elgar Serenada e-moll op. 20, **D. Szostakowicz** I Koncert c-moll na fortepian, trąbkę i smyczki op. 35, **G. Bacewicz** Koncert na orkiestrę, **P. Czajkowski** Serenada C-dur op. 48

Stefan Kisielewski nazywał *Koncert na orkiestrę* Grażyny Bacewicz „współczesnym Koncertem brandenburskim". Dzieło to, napisane w 1948 roku, nawiązujące do klasycznych wzorców i zachwycające wielką inwencją melodyczną oraz bogactwem brzmień, można przyrównać też do serenad na orkiestrę smyczkową Mozarta. Ta charakterystyka i skojarzenia ze słynnymi, lekkimi w charakterze wzorcami, pasują właściwie do wszystkich kompozycji, które zabrzmią podczas sobotniego koncertu NFM Leopoldinum. Najwcześniejsze w tym zestawie są dwie kompozycje utrzymane w stylu romantycznym: *Serenada* Piotra Czajkowskiego z 1880 oraz nieco późniejsza *Serenada* Edwarda Elgara, jedna z jego pierwszych i najbardziej przezeń lubianych kompozycji. Z kolei *Koncert c-moll* Dymitra Szostakowicza jest dziełem wyjątkowym, gdyż orkiestra schodzi w nim na drugi plan, ustępując miejsca dialogowi dwóch instrumentów: trąbki i fortepianu.

Rezerwacja miejsc :

Iwona Karpińska
iwona.karpinska@nfm.wroclaw.pl
tel. 504 148 150

Partnerzy strategiczni:

Bank Polski

KGHM

Mecenat:

Wrocław miasto spotkań

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

DOLNY ŚLĄSK www.umwd.pl

WROCŁAW 2016

EUROPEJSKA STOLICA KULTURY