Narodowe Forum Muzyki

Dyrektor Andrzej Kosendiak

Oferta specjalna

2015

20.02 **Piątek / Friday** **Cena promocyjna: VIP 54 zł N 36 zł U 22 zł**

19:00 sala koncertowa Filharmonii Cena regularna: VIP 60zł N 40 zł U 25 zł

GŁOSY POD BATUTĄ MISTRZA

PHILIPPE HERREWEGHE

COLLEGIUM VOCALE GENT

ORKIETRA SYMFONICZNA NFM

W PROGRAMIE:

L VAN BEETHOVEN VII Symfonia A-dur,

I.STRAWIŃSKI Msza, Symfonia Psalmów

Piątkowy wieczór rozpocznie się od potężnego brzmienia Beethovenowskiej *Symfonii A-dur,* nazwanej niegdyś przez Wagnera „apoteozą tańca" ze względu na stale powracające żywiołowe rytmy. Pewnym kontrastem dla klasycznej symfonii Wiedeńczyka okażą się dwie wokalno-instrumentalne kompozycje Igora Strawińskiego. Podczas ich wykonania do orkiestry NFM dołączy zespół Collegium Vocale Gent kierowany przez Philippe'a Herreweghe. Owi belgijscy artyści to niekwestionowane gwiazdy wykonawstwa historycznego. Nasuwa się więc pytanie o to, dlaczego w programie koncertu pojawia się twórca XX-wieczny. Odpowiedzi nie trzeba szukać daleko. Zarówno *Symfonia psalmów* z 1930 roku, jak i *Msza* z 1948 roku są dziełami związanymi z nawróceniem się kompozytora na prawosławie.

Rezerwcja miejsc:

Iwona Karpińska
iwona.karpinska@nfm.wroclaw.pl
tel. 504 148 150

Partnerzy strategiczni: Mecenat:

Bank Polski