

08.09.2015, wtorek, 19:00

Wrocław, kościół pw. św. Marii Magdaleny, katedra
Kościoła polskokatolickiego

Händel – Alexander's Feast

Wykonawcy:

Paul Goodwin – dyrygent

Susan Gritton – sopran

Benjamin Hulett – tenor

Dresdner Kammerchor

Michael Käppler – kierownictwo artystyczne

Wrocławska Orkiestra Barokowa

Jarosław Thiel – kierownictwo artystyczne

Program:

Georg Friedrich Händel – *Alexander's Feast* HWV 75

◆ **Bilety: VIP – 100 zł, I – N 70 zł / U 50 zł, II – N 50 zł / U 30 zł**

◆ **Przedsprzedaż: I – N 50 zł / U 30 zł**

„Było to w czasie biesiady wspaniałej”*, a dokładniej uczty Aleksandra Wielkiego, który celebrował zwycięstwo nad Persami. Świętowanie – temat przewodni tegorocznej Wratislavii Cantans – pojawia się już w pierwszych słowach *Uczty Aleksandra*. Odświeżone były też okoliczności powstania utworu, a powody do fetowania mają artyści, których usłyszymy. W Persepolis, zdobytej właśnie stolicy, Aleksander opijał wygraną w towarzystwie ukochanej Tais, żołnierzy i Tymoteusza, macedońskiego muzyka. Bohaterowie oratorium Händla to autentyczne postacie, a Tymoteusz przeszedł do historii jako artysta wywierający wpływ na Aleksandra poprzez muzykę. O niezwykłej mocy sztuki mówi sam tytuł oratorium, który w całości brzmi: *Alexander's Feast or The Power of Music*. Händel skomponował utwór dla uczczenia dnia św. Cecylii, patronki muzyków, której przypisuje się umiejętność gry na organach. Oratorium pokazuje więc dwóch artystów posługujących się potęgą muzyki – Tymoteusza, który opiewa ziemskiego władcę i jego złudną, przemijalną potęgę, oraz Cecylię, służącą talentem Bogu.

Osoba Paula Goodwina, który poprowadzi wykonanie oratorium Georga Friedricha, gwarantuje wspaniały koncert. Maestro jest laureatem Händel Honorary Prize przyznawanej przez miasto Halle, rodzinną miejscowość kompozytora. Goodwin słynie z doskonałych interpretacji muzyki dawnej, przez jedenaście lat był dyrygentem Academy of Ancient Music. Dzięki jego niespożytej energii koncerty są pełne ekspresji, podobnie jak niegdysiejsze występy Tymoteusza. Podczas koncertu obok światowej sławy solistów zaśpiewa świętujący trzydziestolecie istnienia Dresdner Kammerchor, który jest „ambasadorem” Drezna i całej Saksonii i którego popisową umiejętnością jest właśnie wykonywanie dzieł Händla. Z Dresdner Kammerchor zagra Wrocławska Orkiestra Barokowa, w tym roku szczególnie doceniona za koncerty w Händlowskim repertuarze podczas zorganizowanej przez Narodowe Forum Muzyki Akademii Händlowskiej.

**(fragm. libretta w tłum. Juliana Ursyna Niemcewicz)*