Narodowe Forum Muzyki

Dyrektor Andrzej Kosendiak

Oferta specjalna

2015

10.04 Piątek

19:00 sala koncertowa Filharmonii

Cena promocyjna: VIP 54 zł N 36 zł U 22 zł

Cena regularna: N 40 zł U 25 zł

TANIEC Z FORTEPIANEM

R. Gazarian – dyrygent

A. Korobeynikov – fortepian

Orkiestra Symfoniczna NFM

W PROGRAMIE:

R. Strauss Taniec siedmiu zasłon z opery Salome TrV 215, op. 54,

S. Prokofiew III Koncert fortepianowy C-dur op. 26

K. Weill II Symfonia

Niewątpliwie głównym punktem programu piątkowego wieczoru będzie *Koncert fortepianowy* Siergieja Prokofiewa, w którym partię solową wykona Andrey Korobeynikov. Utwór odznacza się niebywale efektowną partią solową, wymagającą od pianisty ogromnej sprawności i wirtuozerii.

Także dwa pozostałe dzieła są godne uwagi, zarówno ze względu na swoje niepodważalne walory muzyczne, jak i pamiętne konflikty z „duchem czasów", z którymi przyszło im się skonfrontować w Niemczech pierwszej połowy XX wieku. *Taniec siedmiu zasłon* z opery Richarda Straussa wywołał skandal obyczajowy i ingerencje cenzury z powodu lubieżnego tańca Salome. Z kolei twórczość Kurta Weila była solą w oku władz nazistowskich, dlatego w 1933 roku musiał on w pośpiechu uciekać z Niemiec do Paryża. Na szczęście zdążył zabrać ze sobą szkice II Symfonii, dzięki czemu publiczność piątkowego koncertu będzie mogła wysłuchać jej w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej NFM pod batutą Rubena Gazariana.

Rezerwacja miejsc:

Iwona Karpińska
iwona.karpinska@nfm.wroclaw.pl
tel. 504 148 150

Partnerzy strategiczni: Bank Polski, KGHM

Mecenat: Wrocław miasto spotkań, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Dolny Śląsk www.umwd.pl, Wrocław 2016 Europejska Stolica Kultury, Europejska Stolica Kultury