Narodowe Forum Muzyki

Dyrektor Andrzej Kosendiak

Oferta specjalna

2015

11.04 Sobota

18:00 sala koncertowa Filharmonii

Cena promocyjna: VIP 45 zł N 27 zł U 18 zł

Cena regularna: N 30 zł U 20 zł

WIELKANOCNE KANTATY

J. Thiel – dyrygent

wokaliści, Wrocławska Orkiestra Barokowa

W PROGRAMIE:

J.S. Bach *Am Abend aber desselbigen Sabbats* BWV 42, *Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß* BWV 134, *Ihr werdet weinen und heulen* BWV 103, *Halt im Gedächtnis Jesum Christ* BWV 67 – kantaty wielkanocne

Po okresie odpoczynku, jakim okazywał się czas Wielkiego Postu, Johann Sebastian Bach mógł ze zdwojoną energią przystąpić do komponowania kantat. Geniusz lipskiego kantora polegał na tym, że jego kompozycje nie ulegały schematyzacji i każda z jego licznych kantat kościelnych do dziś zachwyca swą wyjątkowością, świeżością i głębią. Najlepszym dowodem okażą się cztery piękne dzieła napisane w latach 1724–1725, które usłyszą Państwo w wykonaniu Wrocławskiej Orkiestry Barokowej oraz wybitnej międzynarodowej obsady śpiewaków.

Rezerwacja miejsc:

Iwona Karpińska
iwona.karpinska@nfm.wroclaw.pl
tel. 504 148 150

Partnerzy strategiczni: Bank Polski, KGHM

Mecenat: Wrocław miasto spotkań, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Dolny Śląsk www.umwd.pl, Wrocław 2016 Europejska Stolica Kultury, Europejska Stolica Kultury